

schauenspielenleiten

Mehrteilige Ausbildung
für Spielleitung & Schauspiel

April bis November 2023

Zum wiederholten Male bietet der Landesverband Vorarlberg für Amateurtheater in Zusammenarbeit mit dem Bildungshaus Batschuns eine mehrteilige Regieausbildung an.

Fünf Grundmodule und zwei Spezialseminare mit ausgewählten Referent:innen ergänzen sich zu einer sehr kompakten und praxisorientierten Ausbildung für Regisseur:innen und Spielleiter:innen im Amateur-, Jugend- und Senior:innentheater.

Die fünf Grundmodule sind eine Einheit und als Gesamtes zu buchen. Die Spezialseminare können einzeln oder gesamt gebucht werden.



Ort & Anmeldung:
Bildungshaus Batschuns
Kapf 1, 6835 Zwischenwasser
0043 5522-44290
bildungshaus@bhba.at
www.bildungshaus-batschuns.at



Infos zu Inhalt & Referent:innen:
**Landesverband Vorarlberg
für Amateurtheater**
Jahngasse 10/3, 6850 Dornbirn
0043 5572-31070
info@lva-theaterservice.at
www.lva-theaterservice.at



Kursbeitrag:

5 Grundmodule gesamt
Normalpreis: € 900,-
für LVA-Mitglieder: € 750,-

2 Spezialmodule:

einzel buchbar, pro Modul
Normalpreis: € 190,-
Für LVA-Mitglieder: € 160,-

Vollpension:

Beginn am Freitag, 18.00 h ohne Abendessen.
Die genauen Preise für Unterkunft/Verpflegung 2023 werden noch festgelegt.

Wir rechnen fix mit Ihrem Kommen. Bei einer Abmeldung bis 6 Wochen vor Ausbildungsbeginn verrechnen wir keine Kosten. Ab 6 – 4 Wochen vor Lehrgangsbeginn müssen wir 50% der Lehrgangskosten einbehalten (außer wenn jemand aus der Warteliste nachrücken kann – dann wird lediglich eine Bearbeitungsgebühr von € 70,- verrechnet). Danach werden die gesamten Lehrgangskosten fällig.



© Daniela Eneidi Pahlke

Alexander Alscher
Improtheaterbegeisterter
Schauspieler
Theatermacher

Grundmodul 1:

aufwärmen, sensibilisieren, improvisieren mit Alexander Alscher

Freitag 28. April 18.00 h – Sonntag 30. April 12.00 h

Sensibilisierung - Reize wahrnehmen, sich bewusst werden mittels der menschlichen Sinne und sie zielgerichtet einsetzen. Interaktion, Improvisation. Die Improvisation als Grundlage der Schauspielkunst. Anhand verschiedener Gruppen-, Partner- und Einzelübungen werden Methoden des Schauspieltrainings erprobt.



© Kellertheater

Anne Clausen
Regisseurin
Autorin
Schauspielerin

Grundmodul 2:

Szenische Arbeit mit Anne Clausen

Freitag 16. Juni 18.00 h – Sonntag 18. Juni 12.00 h

Verschiedene Theatermittel, angefangen von den Stanislawskieschen W-Fragen über Methoden aus dem Improvisationstheater nach Keith Johnstone bis hin zu Brechts Epischem Theater werden vorgestellt, gemeinsam erarbeitet und praktisch eingeübt. Dabei wird es nicht akademisch zugehen; Spaß und Spielfreude stehen im Vordergrund.



© Mark Mosman

Brigitte Walk
Tanzpädagogin
Tänzerin
Schauspielerin

Grundmodul 3:

Körperarbeit mit Brigitte Walk

Freitag 22. Sept. 18.00 h – Sonntag 24. Sept. 12.00 h

Körperhaltung, Körperspannung, ausdrucksstarke Mimik und Gestik. Lockerung, Balance, Rhythmus, die verschiedenen Ausdrucksmöglichkeiten des Körpers, Zusammenspiel und -wirken von Bewegung und Text.



© privat

Jens Ole Schmieder
Schauspieler
Sprechen durch
Körpersprache

Grundmodul 4:

Sprechtechnik mit Jens Ole Schmieder

Freitag 20. Okt. 18.00 h – Sonntag 22. Okt. 12.00 h

Wir arbeiten an der Bildung der Laute (Vokale, Konsonanten, Artikulation), Sprechtempo, Intensität, Emotionen durch Stimme, richtiges Artikulieren, gehört und verstanden werden.



© privat

Wolfgang Mettenberger
Regisseur
Theaterpädagoge
Schauspiel-Trainer

Grundmodul 5:

Regie-Konzepte mit Wolfgang Mettenberger

Freitag 24. Nov. 18.00 h – Sonntag 26. Nov. 12.00 h

Verschiedene Herangehens- und Arbeitsweisen in Bezug auf die Inszenierung einer literarischen Vorlage werden vorgestellt und unter Einbeziehung unterschiedlichster Theatermittel gemeinsam erarbeitet und praktisch eingeübt. Ziel ist lebendiges weil begründetes und nachvollziehbares - und damit unterhaltsames Theater, das von der Bereitschaft zu Dialog und Zusammenarbeit lebt.

Spezialmodule in der Übersicht:

Regie im Senior:innentheater
Erinnerungs- und Objekttheater
mit Maria Thaler Neuwirth

Regie im Jugendtheater
mit Markus Riedmann
& Michael Schiemer
Derzeit in Planung.