

Zum Thema Sterben und Tod in kulturalanthropologischer und kulturhistorischer Sicht:

- Ariès, Philippe: *Geschichte des Todes*, München 1982.
- Bauman, Zygmunt: *Tod, Unsterblichkeit und andere Lebensstrategien*, Frankfurt a. M. 1994.
- Guthke, Karl S.: *Ist der Tod eine Frau? Geschlecht und Tod in Kunst und Literatur*, München 1997.
- Krafft-Krivanec, Johanna: *Todesbilder und Sterbensbewältigung. Ein kulturalanthropologischer Versuch*, Wien 2003.
- Macho, Thomas: *Todesmetaphern*, Frankfurt a. M. 1987.

Einige literarische Texte zum Thema:

- Allende, Isabel (1994): *Paula*, Frankfurt a.M. 1998.
- Anwar, Petra/Düffel, John von: *Geschichten vom Sterben*, München 2013.
- Simone de Beauvoir (1964): *Ein sanfter Tod*, Reinbek bei Hamburg 2009.
- Thomas Bernhard: *In Hora Mortis*, Frankfurt a.M. 1987.
- Brodkey, Harold: *Die Geschichte meines Todes*, Reinbek bei Hamburg 1996.
- Albert Camus (1947): *Die Pest*, Reinbek bei Hamburg 1998.
- Geiger, Arno: *Der alte König in seinem Exil*, München 2011.
- Keel, Daniel/Vonlanthen, Isabelle (Hg.): *Über den Tod. Poetisches und Philosophisches von Homer und Montaigne bis Cechov und Dürrenmatt*, Zürich 2003.
- Thomas Mann (1901): *Die Buddenbrooks*, Frankfurt a.M. 1989.
- Murgia, Michaela: *Accabadora*, München 2011.
- Tolstoi, Leo (1886): *Der Tod des Iwan Iljitsch*, Stuttgart 1995.
- Waller, Friederike (Hg.): *Alles ist nur Übergang. Lyrik und Prosa über Sterben und Tod*, München 1997.